

なかとう句会 < 錦秋 >

コスモスの 紋白蝶の 弱々し 【シグ子】
コスモスと ペチュニア 揺らす 野分きかな
あら尊と ちあきなおみの 赤トンボ
産卵の アゲハは辛し 金柑に風
遠景の 同窓生と 睦みたり
老母より 新米送ったの 電話あり
担任に 四十歳(よそとせ)越しの 礼を述べ
秋霖は 月曜の朝 戌の尿

絵の具箱 さがしに行こうよ 秋の色【狸の意味深翁】
温もりと 軽き重さの 毛布秋
ふたりなら 人肌爛に なりぬるを
パソコンの 窓窓とじて 夜食にし
秋雨や キンモクセイの 黄や香る
秘めて秋 大人の恋は 枯れ葉色

夢魂(むたま)川柳(8)【家元 ひがし】

大相撲日本チャチャチャ日本アチャ!
世界の娘臍で風切り何処へ行く

イタリアでは母親の二段腹を赤ちゃんの為の「愛の手すり」ともいいます。

メールにて結婚離婚PCと再婚
赤い字でメール来るかな出征の
猿も又他人の孫猿可愛いいか
ローマ字も愛より先にエッチあり
乙女子は美しい偽りに満ち溢れ
フグ刺を一口食べて皿回し
白人は地球の白蟻困ったもんだ
冷夏にはミンツクカナと一気鳴き
文化とは自分を笑える底力

< 家元 東柳さんからのお知らせ >

「夢魂(むたま)川柳・百句繚乱集 第一巻」を私のスケッチ付きで創りました。ご希望の方は非御連絡下さい。ナント1句2円です。(送料込で一部 1,000円) higaship@apricot.ocn.ne.jp

海外旅行の変わった話(44) < ニューオリンズのこと > 【市川孝二】

20年前の10月5日に、ニューオリンズに行きジャズの街で週末を過ごしました。

加入していた団体が米国の高齢者調査を行うので参加し、ロスアンゼルス・ワシントン・フェニックスのサンシティなどの合間に、週末は南部のユニークな街で過ごすことにしたのです。

6日の日曜日はミシシッピー河を「ナチェッツ号」という名の外輪船で船遊びしました。全米各地からのアメリカ人観光客で賑わい、船のバーで陽気な老人グループと騒いだこと(おじ様よりおば様たちが元気だった)を鮮明に記憶しています。

ビデオを見かえしてみると、乗船のとき肌の黒い大人がトローンボーンでジャズを吹いていました。その脇で9歳くらいの子供がトランペットであわせていました。顔つきから明らかに親子でした。クラシックが好きな私も「偶には良いか」とバーボン・ストリートでJazzを聴きました。店の外まで聞こえるJazzの音楽を伴奏に、街頭でタップ・ダンスを踊りお金を稼ぐ場面を多く見ました。まさに"Jazz"の街でした。フレンチクォーターなどにはコロニアルな建物があり、宿泊したホテルのロイヤル・ソネスタや他などでは星条旗とフランスの国旗を合わせて掲揚していました。

その街が今年、ハリケーン「カテリーナ」で考えられない【水害】を受けてしまいました。あの超大国のアメリカでこんなことが。救援の遅れや略奪事件など暗いニュースを聞きました。T・ウィリアムズの戯曲、「欲望と言う名の電車」A Streetcar Named Desireの舞台がここだったことはかなり後で知りました。現地ではガイドを頼まなかったのが、フランス風の家やJazzに気を取られていたのでしょうか。仲間と何故かこの街の動物園に行きました。そこへの往復はトラムに乗りました。ニューオリンズの電車からの眺めを満喫したが、ここがああ舞台とは「後の祭り」と残念に思います。

私のあの時の印象は「よいもの」ばかりでした。およそ2泊3日滞在し、7日午後デンバー経由でフェニックスに移動しました。ここに「老人の町」サンシティがあります。

田舎暮らし(33) < R254のバイパス工事 > 【中野信吾】

以前、東京から長野に行くときに通るR254のことにふれた。その時、高速の上信越道の軽井沢経由で佐久ICから降りると、途中下仁田ICから降りてR254を使って内山峠を越えて佐久に入るのは燃料や料金にもメリットがあるとも書いた。R254は時間的に軽井沢経由でも大差ないので、近畿・関西から九州あたりの大型トラックの街道化となってしまった。国道が整備されて、山間部から旧市街地に入るまではスピードも出て快適な道路となる。その反面、道幅が狭くなる旧市街地は大型車とすれ違うときは緊張感がたただよう。現在住んでいるところも事故がしばしば起きるので、バイパスの陳情がようやく実り、今年の12月には完成し開通する。

車を運転していて時々、ナビの画面に表示された道からそれて画面の道のないところを点滅しながら車が動いている経験をされた方も多いと思う。おそらくそのような場所は渋滞や交通量が多く何らかの交通トラブルの多発地帯で、地域住民の生活環境が著しく損なわれているなどの理由によって、バイパスとかルート変更の設置がなされたところなのだろう。昨年、車を純正のナビ付きにリニューアルした時、その場所は車購入以前に開通したところだった

ので当然地図に記載されているだろうと思っていた。だが、わがナビには記載されてなかった。新車購入でナビを搭載する時は、メーカーは在庫のあるものから着けていくのだろうか。バージョンアップされた新しいものを車同様に求めているユーザーにとって納得の行く説明がないままに使っていて、記載されてない場所に遭遇して、初めて古いものだということに気付く。何か大変大損をしたような気にもさせられる。高価な商品を購入するわけだから、ソフトの製造年度が何年度であるのかも細かいところまで事前に説明をしなくてはなるべきだ。

この話は後で他のディーラーから説明を聞いた。車の購入とナビの更新の時期の食い違いによる装着時のずれとか、また調査不足などの理由によってナビ更新に間に合わないものとかがあるとかいう。それでも何だか納得がいかなかった。

大型トラックの騒音からようやく開放される旧市街地は静けさを取り戻す。その反面、新しく作られたバイパス沿道に住む住民にとっては以前にもまして騒音に悩まされそう。このバイパス工事がR254とつながる最後の場所で、古墳時代から平安時代ごろまでの複合住居遺跡（扇田遺跡）が発見された。発掘調査も終わり、ようやく工事の再開が始まった。遺跡は山間部から流れてた川が平地部分に交わるところの若干小高い崖の部分で、幾層もの住居址が重ねあっていた。昔からこの地域は石器や土器が多く発見され、小型の古墳や塚が散見される場所でもあり、遺跡が発見されたからといっても不思議でないところだ。

バイパス開通後は、旧道との交差する箇所に信号機が付くだろう。市街地へのアクセスが楽になる反面、この地点が直線となったため事故多発地点となり、かえってスピードが増すのではないかと今から杞憂する。河岸の崖の下で静かに眠っていた古代人の霊が目を覚まし、付け替えられたバイパスを通る自動車のあまりの多さと騒音・振動に驚き、怒りを発しなれば良いのだが。まずは鎮魂のために線香でも手向けるか。

地元中野の偏見満足度(54) < 自ら治める > 【上鷲の章】

最近、仕事場の住所が変わったので、日々、通る経路も変わった。永六輔ではないが、普段通らない道（曲がらない角）を行くのも旅とすれば、今、旅を楽しんでいる。

わが町、中野区に限らず、街の表通りは没個性のコンクリートの塊であるが、ひとつ裏通りを行くと、そこには、昭和30年代の板壁の家や、ボロアパートが残っている。金木犀の匂いが漂う今、セピア色の世界に漂うことが出来る。

そんなコースの中に、中規模な公園とこじんまりした公園がある。時、ようやく木の葉舞う季節になり、落ち葉の感触を味わっているが、その公園を、時々、制服(作業服)を着た人が掃除をしている。え、こんな小さな公園も業者(税金)で清掃しているの。どうして周辺住民が掃除をし、落ち葉を燃さないのだろうか。

近隣住民が公園の手入れをせず、業者を使い清掃し、集めた落

ち葉を焼却所に運ぶという手間と金をかけ、焼却所で燃すという労力と費用をかけるのであろうか。昭和30年代の板壁の家並みに似合わない寒々しい光景である。

近所の人が竹箒を持ち寄り、掃除し、子供たちが取り巻く中、落ち葉焚きから煙たなびき、金木犀がにおう、というわけにはいかないのだろうか。

ところが、できます。

東京から100kmも離れていただければ、金木犀がにおいの、落ち葉焚きから煙たなびきの、近所の人が集いの、という光景がある。無論、県道沿いの雑草も自分たちで刈り、水路のゴミもみんな取り去り、清水が流れるようにする。

自分(民)たちで出来ることは自分たちです。税金(官)に依存しない。それが、声だけ「小さな政府」と言う前にしなければならぬであろう。

千葉県岬町などの村を観察すると、1kmごとに集会所があるのではないかと思えるほど、集会所が建っている。しかもいまだに新築されている。この集会所は、だいたい、20から30戸で構成された「組」が使用している。

この規模が、自治組織として最適なのもかもしれない、と思っていれば、どうも昔から、日本人はこの最適規模を経験知で知っていたみたいである。

「ちょっと気をつけてつぎつぎに眼下にひらけてくる視界のなかで集落を見つめると、少ないところでは五戸、多いところで三〇戸くらい、という集落の形成のしかたがわかってくる。これまでわたしは、日本のあちこちの山村を歩いてきたけれども、そこで人びとの住み方の数字も、およそ平均二〇戸、といった結果を得ているので、わたしの経験的データと、ここでの観察データとはほぼ合致する。」(加藤秀俊 著作データベース 「空から見た日本」、<http://homepage3.nifty.com/katodb/doc/text/3030.html>)

この規模をこえたら、5千人の町であろうと、3万人、10万人の市であろうと、自ら治めることができる身近な自分たちの生活圏を出してしまうので、ある意味で、抽象の世界になる。

この抽象の世界を、国家という大枠の組織以外に幾つにも分割し、議員を置くという意味はどこにも感じられない。東京都の場合、その中を62にも分け、それぞれに、役人と議員を置いているのだから、無駄もおびたらしい。

今月のへえー(32) < 牛のゲップが地球温暖化を加速?? > 【Lagoon】

10月16日朝日新聞の日曜beによると、牛一頭の出すゲップのメタンは500リットル/日にもなって、ニュージーあたりでは温室効果ガス排出の31%にも相当するそう。

地球規模の人口増加に対応して食糧供給を増やそうとすると、牛さんはご遠慮願わなくてはならない。真面目な話、ゲップを減らす飼料の研究が行われているそうだが、メタンを吸収して代替燃料

に使おう...なんて話はないか(ノ^ノ)

牛丼を食うな!地球が危ない

<http://shinbunnonazo.seesaa.net/article/8231367.html>

世界は牛のげっぷで滅びる?

<http://blog.livedoor.jp/inuaruku2005/archives/50185698.htm>
|

事務局からお知らせ

10月23日のホームカミング・稲門祭へどうぞ!!

ビッグな福引景品や全員に記念品が提供される福引券(一枚2000円、何枚でも可)は、本会委員へぜひお申込みください。連絡先:03-3386-1075(篠本) 03-3386-3640(萩原)。以下は主な目玉企画!!

【校友講演会】8号館B-107号教室

12:00~「ドイツへの道」 日本サッカー協会キャプテン
川淵三郎氏

13:30~「マニフェストで変わる日本の政治」

早稲田大学大学院教授・元三重県知事 北川正恭氏

講演の合間には「オールドボーイズ ア・カペラ」による合唱

【校友音楽祭】大隈講堂

12:00~ グリークラブ ハーモニカソサエティー オルケスタブリマヴェラ 稲友マンドリンクラブ モダンジャズ研究会
ハワイ民族舞踊研究会 ナレオシックスアイランズ

15:00~ 早稲田大学交響楽団 ニューオルリンズノーティーズ
ゲスト 孟 仲芳(中国琵琶) ゲスト 友納あけみ(シャンソン) ハイソサエティーオーケストラ 応援部吹奏楽団

音楽部会 第21回例会のお誘い

今回はジャズトリオを楽しみます。ぜひご参加ください。

申込み 10月28日まで、萩原博茂へ

codo@ma.newweb.ne.jp

日時 11月6日(日) 18:30~

会場Bright Brown <http://www011.upp.so-net.ne.jp/nakano-BB/map/>

会費 5000円

知技研10月例会:関東大学ラグビー対抗戦【対筑波大学】観戦
応援

部会員以外の参加も歓迎します。

日時 10月30日 キックオフ14:00

集合場所 秩父の宮ラグビー場の正面入り口の入り場券売り場前、13:30集合

入場券:1,500円は各自購入願います。

観戦場所 バックスタンド ゲート番号15の中段

雨の場合は南スタンド ゲート番号8の中段(屋根付き)

その他 終了は15:30過ぎ、2次会を中野駅近くの香港亭で17:00頃から行います。

幹事 篠本京二 shinomoto@m9.dion.ne.jp

恒例の忘年会は、新年会として開催致します。

2006.1.26(土)17:00~(中野サンブラザ)をお楽しみにご予定ください

キャンパスにおける主な催し
<http://www.waseda.jp/jp/event/index.html>

演劇博物館企画展示 現代演劇シリーズ

「ロイヤル・シェイクスピア・カンパニー 1961 - 2005」

【日時】2005/9/26(月)~2006/2/4(土)

開館日・時間については開館日カレンダーをご参照ください。

<http://www.waseda.jp/enpaku/calendar/index.html>

【会場】早稲田大学演劇博物館

3階「現代」コーナー

1階 シェイクスピア室

「When everything seems double 『夏の夜の夢』の世界」

【対象】学生・教職員・一般

【参加方法】入場無料

【問合せ】演劇博物館

<http://www.waseda.jp/enpaku/special/2005rsc.html>

法学部企画展「早稲田法学の群像 戦前における法学部の草創期・発展期を担った人びと」

【日時】10/22(土)~11/6(日) 10:00-18:00

【会場】西早稲田キャンパス8号館地下1階ホール

【対象】学生・教職員・一般

【参加方法】入場無料

【問合せ】早稲田大学法学学術院 Tel:03-5286-1803

<http://www.waseda.jp/hougakubu/main/news/gunzou.html>

「戦後60年展 野人政治家 風見章の生涯」

【日時】10/23(日)~11/19(土)

開館日・時間については開館日程をご参照ください。

<http://www.waseda.jp/aizu/day.html>

【会場】會津八一記念博物館1階企画展示室

【対象】学生・教職員・一般

【参加方法】入場無料

【問合せ】早稲田大学大学史料センター

公開講座(対談)「アニメーション アナログとデジタルのはざま」

黒田昌郎氏(アニメーション監督)×安藤裕章氏(CGアニメーション監督)

【日時】10/25(火) 16:00-18:00
【会場】小野記念講堂
【対象】学生・一般
【参加方法】直接会場へ
【問合せ】早稲田大学川口芸術学校

講演会「日本における企業再編と多国籍企業化」 - M&Aの動向をみつめて -

講師：高橋邦典氏(アエルコーポレーション代表取締役会長)
【日時】10/25(火) 16:30-18:00
【会場】西早稲田キャンパス9号館5階商学部大会議室
【対象】本学学生・教職員・一般
【参加方法】直接会場へ
【問合せ】早稲田大学産業経営研究所

大隈塾・2週連続特別講演会「総選挙とメディア」
第2弾「総選挙とインターネット」

竹内 謙氏(早稲田大学客員教授、日本インターネット新聞株式会社代表取締役)

鈴木寛氏(民主党 参議院議員)

【日時】10/25(火) 13:00-14:30(開場12:30)

【会場】西早稲田キャンパス14号館201教室

【対象】学生・教職員・一般

【参加方法】直接会場へ

【問合せ】オープン教育センター

http://www.waseda.jp/open/index/news/20051018senkyo_ivent.htm

公開講演会〔大使講座〕「ペルーの過去・現在・未来への展望」
ルイス・マキャベロ閣下(ペルー共和国大使)

【日時】10/26(水) 14:40-16:10

【会場】早稲田大学小野記念講堂

【対象】学生・教職員・一般

【参加方法】入場無料・予約不要・直接会場へ

【問合せ】オープン教育センター Tel:03-3204-8982

<http://www.waseda.jp/open/attention/taishi.html>

ワセダ・カルチャー・トーク2005 ~進取の精神~

「人類のパートナー、ロボット ~未来を切り拓く開発者たち~」

高木宗谷氏(トヨタ自動車株式会社 パートナーロボット開発部部长)

藤田雅博氏(ソニー株式会社 情報技術研究所知的システム研究部統括部長、

チーフリサーチャー)

高西淳夫氏(本学理工学術院教授)

【日時】10/26(水) 16:30-18:00

【会場】西早稲田キャンパス8号館106教室

【対象】学生・教職員・一般

【参加方法】無料

本公演会は、コナミ株式会社の寄付講座「インタラクティブ・エンタテインメント」

および、オープン科目「医療と技術」との共催で開催されます。詳細は専用HPをご参照ください。

【問合せ】早稲田大学学生部学生生活課

TEL:03-5286-1836 E-mail:weekly@list.waseda.jp

<http://www.waseda.jp/student/bunka/culturetalk6.html>

「たった8秒のこの世に、花を 画家福山知佐子の世界」上映会と講演会

福山氏の挨拶あり。上映後、福山氏、詩人吉田文恵氏の講演会を

9号館5階第1会議室で開催します。

【日時】10/27(木) 13:00-14:30

【会場】西早稲田キャンパス14号館201教室

上映後の講演会は、西早稲田キャンパス9号館5階第1会議室

【対象】学生・教職員・一般

【参加方法】入場無料、直接会場へ

【問合せ】法学学術院 塚原史研究室 Tel:03-5286-1366

教育総合研究所 公開講演会

「フィンランドの学校と道徳教育」

講演者：パイヴィ・ブッカ氏(ヘルシンキ大学交換研究員)

【日時】10/29(土) 13:00-15:00

【会場】西早稲田キャンパス14号館5階503教室

【対象】学生・教職員・一般

【参加方法】直接会場へ

【問合せ】早稲田大学教育総合研究所

シンポジウム「ジャポニカの起源と伝播」

【日時】10/29(土) 13:00-18:00

【会場】早稲田大学文学部36号館681教室

【対象】学生・教職員・一般

【参加方法】入場無料・予約不要

【問合せ】早稲田大学水稲文化研究所 海老澤研究室

<http://www.littera.waseda.ac.jp/faculty/ebisawa/>

ワセダ・カルチャー・トーク2005 ~進取の精神~

「何のために働くのか ~私が、内部告発を決断したとき~」

高野孟氏(本学客員教授)

串岡弘昭氏(トナミ運輸株式会社)

水谷洋一氏(西宮冷蔵株式会社代表取締役社長)

【日時】10/29(土) 13:00-14:50

【会場】早稲田大学国際会議場 井深大記念ホール

【対象】学生・教職員・一般

【参加方法】無料 詳細は専用HPをご参照ください。

【問合せ】早稲田大学学生部学生生活課

TEL:03-5286-1836 E-mail:weekly@list.waseda.jp

<http://www.waseda.jp/student/bunka/culturetalk5.html>

ワセダ・カルチャー・トーク2005 ～進取の精神～

「音楽の力、雅楽の心」

東儀秀樹氏（雅楽師家）

【日時】11/1（火）16:20-17:50

【会場】早稲田大学国際会議場 井深大記念ホール

【対象】学生・教職員・一般

【参加方法】無料 詳細は専用HPをご参照ください。

【問合せ】早稲田大学学生部学生生活課

TEL:03-5286-1836 E-mail:weekly@list.waseda.jp

<http://www.waseda.jp/student/bunka/culturetalk3.html>

ワセダ・カルチャー・トーク2005 ～進取の精神～

「デュークスウォーク～私の人生の歩き方～」

デューク更家氏（ウォーキングドクター）

【日時】11/2（水）16:30-18:00

【会場】早稲田大学大隈講堂

【対象】学生・教職員・一般

【参加方法】無料

「デュークスウォーク体験会」は本学学生のみ・要事前申込。

詳細は専用HPをご参照ください。

【問合せ】早稲田大学学生部学生生活課

TEL:03-5286-1836 E-mail:weekly@list.waseda.jp

<http://www.waseda.jp/student/bunka/culturetalk2.html>

科学技術ジャーナリスト養成プログラム設置記念シンポジウム

「サイエンス・コミュニケーション 科学技術と社会の共生を目指して」

基調講演：白川英樹氏（筑波大学名誉教授）

【日時】11/2（水）13:00-16:00

【会場】早稲田大学小野記念講堂

【対象】学生・教職員・一般

【参加方法】入場無料

【問合せ】早稲田大学大学院政治学研究科

科学技術ジャーナリスト養成プログラム事務局

Tel:03-3232-0151 Fax:03-5272-6195

E-mail:kagiji@list.waseda.jp

<http://www.waseda-stj.jp/events/index.html>

ワセダ・カルチャー・トーク2005 ～進取の精神～

「タウンミーティング 125年後の早稲田を語ろう！」

第一部 講演会

テーマ：早稲田の魅力「125年後に残していきたい早稲田とは」

恩藏直人氏（商学学院教授・入学センター長）

第二部 ディスカッション

テーマ：早稲田を築立つ人「僕らの早稲田」

中谷彰宏氏（作家）

【日時】11/8（火）

第一部13:30-14:10 第二部14:40-16:10

【会場】早稲田大学小野記念講堂

【対象】学生・教職員・一般

【参加方法】無料 詳細は専用HPをご参照ください。

【問合せ】早稲田大学学生部学生生活課

<http://www.waseda.jp/student/bunka/culturetalk4.html>

演劇講座

「ラディカル・シェイクスピア：RSCの『マクベス』『オセロ』『夏の夜の夢』」

講師：本橋哲也氏（東京都立大学人文学部助教授）

【日時】11/16（水）13:00-14:30

【会場】西早稲田キャンパス6号館318教室

【対象】学生・教職員・一般

【参加方法】入場無料・予約不要

【問合せ】演劇博物館 Tel:048-269-7961

<http://www.waseda.jp/enpaku/special/2005rsc.html>

ML管理にん【Lagoon】

【本号送信数 60】

受信メールアドレス変更については、以下ページを開き、旧アドレスで[退会](削除)してから、新アドレスにて[参加]をクリックしてください。

中野稲門会 > 稲門会サイトの案内

<http://wnakano.moo.jp/guide.html>

題自由（趣味のこと、この頃気になること、自己紹介、求む情報...）の投稿を次のアドレスまでお寄せください

wnakano@cs.moo.jp 次号は 11月20日配信予定〔前日締切り〕

皆さんから会員へのお知らせ・案内など、中野稲門会ホームページの掲示板を気軽にご活用ください。

<http://wnakano.moo.jp/>

Web会報バックナンバーは次のURLから

<http://www.freeml.com/ctrl/html/MessageListForm/wntom on@freeml.com>